

Livio Pacella

attore, regista, drammaturgo, pedagogo teatrale,
direttore artistico, conduttore radiofonico, saggista e poeta

Altezza: 178

Occhi: castano/verde

Capelli: biondo scuro

Lingue: inglese

Premi

2019 Premio CIN - Il Gala Del Film, Le guerre horrendo, di cui è sceneggiatore

2016 Premio Cinema Leone di Vetro, Le guerre horrendo, di cui è sceneggiatore

Formazione

2001 Laurea in filosofia con lode, presso l'università di Padova

Teatro

2018 L'assordante orecchio di Van Gogh autore, regista e interprete

2017 La materia, regia Gigi Meneghello

2016 Alice vm14, autore e regista

2014 4 stanze con bagno, regia di Vitaliano Trevisan

2010 The End - non è un teatro per vecchi, autore e regista

2010 Sexy Funeral Party, autore e regista

2009 The ballad of Dorothy Parker, regista e interprete

2008 La lingua di Orfeo, autore, regista e interprete

2007 Il grande uccello nero, omaggio a Charlie Parker, autore e regista (debutto al Vicenza Jazz Festival)

2006 La vita fugge... e il vino fa miracoli, autore e interprete con Vitaliano Trevisan

2006 Amado mio, regia di Pino Costalunga

2006 Il circo miraggi, autore e regista

2005 Shorts, testi di Vitaliano Trevisan, regista e interprete

2005 Salomè delle tempeste, autore e regista

2002 Cinderella, regia di Pino Costalunga

1999 Ubu noir, autore e regista

1998 Ciò che vide il grande nano, autore e regista

1997 Amletico, autore e regista

1997 Le guerre orrende, regia di Pino Costalunga

1996 Pes, con TAM teatromusica, regia di L. Dupont (con repliche in Francia, Belgio, Olanda)

Cinema

2018 Le guerre horrendo, regia Luca Immese e Giulia Brazzale, sceneggiatore e interprete

2019 Premio CIN - Il Gala Del Film, 2016 Premio Cinema Leone di Vetro

2018 Premio miglior regia e fotografia Sugarland Film Festival

2018 Premio miglior make-up/vfx Caorle Independent film festival

2019 Selezione Festival del Cinema Italiano di San Paolo e Vyborg film festival

2018 Selezione Versi di Luce film festival

2017 Nomination miglior film, Milano International Film Festival

2017 Selezione ufficiale Shanghai International film festival, Stockholm Independent film festival

Cortometraggi

2020 Amor Fati, regia di Luca Immese, finalista al RIFF 2020,

Selezione ufficiale I-Fest International Film Festival 2020

Selezione ufficiale Dolomitale Film festival 2020

2017 Gaga autore del soggetto e della sceneggiatura, Mostra del cinema di Venezia 2017

2005 Al mio demone cieco, cortometraggio di Luca Immese e Giulia Brazzale (Esperimentocinema)

2004 Salomé delle Tempeste (dall'omonimo spettacolo teatrale) di Luca Immese e Giulia Brazzale

Televisione

2021 Non mi lasciare, regia Ciro Visco

Musica

2009 Un giorno il mio principe verrà, (Casa) voce recitante

2008 Heart & Cows (Regno di Schiena) voce recitante

Radio

Dal 2018 è tra i fondatori e i conduttori della web radio Radio Zonkie

Altro

Autore

Sceneggiatore di Le guerre horrende e autore del soggetto e della sceneggiatura di Gaga

2019-20 Critico letterario, pubblica recensioni di nuove uscite editoriali sulla rivista on line

Satisfaction

2020 Autore del saggio: "...and there's always music in the air -rock e palcoscenico in Twin Peaks"

pubblicato sulla rivista on line Elephant & Castle

2004-06 Pubblica racconti sul mensile City Lights, edito dal Comune di Vicenza

Ha ultimamente realizzato diversi progetti, scritti con Luca Immese e Jacopo Bulgarini d'Elci

Formatore teatrale

Dal 2000 coordina e dirige laboratori teatrali nelle scuole elementari, medie e superiori come il laboratorio teatrale presso Itis Rossi di Vicenza, selezionato tra i dieci migliori laboratori teatrali scolastici d'Italia (Rarateas, Genova 2007), vincitore di numerosi concorsi, tra cui il GCS (Genova 2003), il Festival Teatrosuola (Crema 2004), Piccoli palcoscenici (Venezia 2005) e laboratorio teatrale presso ITC Piovene di Vicenza, vincitore di Piccoli palcoscenici (Venezia 2008) e di Teatro dalla Scuola (Vicenza 2005).

Conduce poi laboratori per giovani disagiati, ad es. in collaborazione con il SerT di Noventa vicentina nel 2003 e con diversi centri sociali: Zona Tre, Tecchio ecc- di Vicenza.

Nel 2006 conduce assieme a Vitaliano Trevisan e Fulvio Falzarano un laboratorio di drammaturgia presso la fondazione Benetton di Treviso.

Tra le molte iniziative di laboratori, conferenze e lezioni spettacolo:

2019 Egoista

2018 Animal Kingdom

2017 Lezioni di filosofia rock n roll

2010 TeatroFuturo

2002-2009 Cantiere Teatrale

Ha tenuto diverse conferenze e cicli di lezioni sull'arte e la filosofia per adulti e per le scuole superiori: nel 2008, attraverso l' ass. cult. Meccano14 ha presentato nelle scuole della provincia di Vicenza la lezione-spettacolo Teatro vs Televisione, da Dioniso alla DeFilippi.

Direttore artistico

2010/11 Festival Teatrofuturo di Vicenza. Ospiti, tra gli altri, Motus, Antonio Rezza, Teatro del Lemming

2007/08 è nella giuria del Lago Film Fest di Treviso; nel 2008 dirige assieme a Enrique Gonzalez Muller la residenza degli artisti del Festival

2002/07 è nel direttivo del Cinema Teatro Busnelli di Dueville, Vicenza, di cui coordina l'attività (tramite la piccola società cooperativa DedaloFurioso, da lui fondata.)

2007 è nell'organizzazione della X edizione del prestigioso Hot Bird TV Award