

## Sara Putignano

**Altezza:** 172 cm

**Occhi:** verdi

**Capelli:** biondo scuro

**Lingue:** inglese

---

### Premi

2016 Premio Eleonora Duse come miglior attrice emergente

2016 Premio Virginia Reiter come migliore attrice italiana under 35

2015 Finalista premio Virginia Reiter come miglior attrice italiana under 35

2011 Finalista "Premio Nazionale delle Arti"

### Formazione

2010 Diploma Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Docenti: con M. Ferrero, L. Salveti, M. Farau, M. Vannucchi, F. Manetti, K. Linklater, J. Crockett, P. Clough, E. Nekrosius, L. Baur, N. Karpov, V. Binasco, L. Ronconi.

Laboratori e seminari:

2015 Laboratorio di recitazione Alla ricerca di un Centro di Creatività Permanente, diretto da E. Crialese

2010/11/12/13 Progetto Santa Cristina laboratorio intensivo di recitazione, diretto da L. Ronconi

2011 Laboratorio di specializzazione sulla Commedia dell'Arte, diretto da L. Petrillo e con C. Boso, propedeutico alla messinscena dello spettacolo Gli innamorati immaginari

2011 Laboratorio di Recitazione Comica La valigia dell'attore, diretto da P. Rossi

2010 Prima del teatro Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, corso Dalla maschera al personaggio, con A. Iurissevich e R. Romei

2010 Corso di recitazione cinematografica, diretto da M. Placido

2009 Seminario intensivo di recitazione con E. Nekrosius

2009 Studio sulla biomeccanica dell'attore con N. Karpov

2009 Seminario intensivo di recitazione con V. Binasco

2009 Prima del teatro Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, corso site specific, con C. Munkso e N. Munk, Statens teater skole-Copenhagen

2009 Seminario intensivo di recitazione con Lilo Baur

2009 Seminario intensivo La voce naturale, metodo Linklater, con K. Linklater

2009 Studio su La Tempesta e Denaro Folle di A. Ostrovskij con N. Karpov

2009 Studio su La dodicesima notte di W. Shakespeare con P. Clough

2008 Seminario di educazione della voce con J. Crockett, American Conservatory Theater di S. Francisco

2005/06 Scuola di recitazione Il cantiere teatrale

### Teatro

2020/21 La Metamorfosi, regia Giorgio Barberio Corsetti

2018/19/20 Orgoglio e pregiudizio, regia Arturo Cirillo

2018/19 Buon anno ragazzi, regia Rafael Tobia Vogel

2019 Ci vediamo all'alba, regia Silvio Peroni

2018 Lungs, regia Massimiliano Farau

2018 la Bisbetica domata di W. Shakespeare, regia di L. Scaramella (Globe theatre, Roma)  
2017 Re Lear di W. Shakespeare, regia di G.B. Corsetti  
2017 Buon anno, ragazzi di F. Brandi, regia Raphael Tobia Vogel  
2017 The Flick di A. Baker, regia S. Peroni  
2016 Wonderland di D. Bruè ,N. Ragone, D. Cipri , regia D. Cipri  
2016 The effect di L. Prebble , regia S. Peroni  
2016 Il mercante di Venezia di W. Shakespeare, regia di L. Scaramella (Globe theatre, Roma)  
2016 Cock” di M. Bartlett, regia S. Peroni  
2016 La signorina Julie di A. Strindberg, regia W. Le Moli  
2015 Ritratto d'Italia tratto da Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani di G. Leopardi regia F. Falco  
2015 Il Dono” ( tratto da “Brevi Interviste con uomini schifosi” di D.F.Wallace) regia L. Bargagna  
2015 Soap opera” di C. Lievi, regia C. Lievi (teatro stabile di Bolzano-ERT)2014 I vicini di F. Paravidino, regia F. Paravidino (teatro stabile Bolzano)  
2014 Visita al padre R. Schimmelpfening, regia C. Rifici (teatro Piccolo,Milano)  
2013 Lungs di D. Macmillan , regia M. Farau (teatro Due ,Parma)  
2013 le Nuvole di Aristofane, regia L. Bargagna  
2012 In cerca d'autore.Studio sui sei personaggi di L. Piradello, regia L. Ronconi  
2012 Re Lear di W. Shakespeare, regia G. Bisordi  
2012 Eyes, tragedia della vista regia N. Ragone  
2012 Gli innamorati immaginari regia di L. Petrillo (Produzione Teatro di Roma)  
2011 Portami a casa di qualcuno di M. Odierna  
2011 La Bottega del Caffè di C. Goldoni, regia L. Bargagna  
2011 Le onde di V. Woolf, regia A. Sciuto  
2010 Frammenti regia V. Binasco  
2010 L'illusion comique di P. Corneille, regia A. Sciuto  
2009 La Foresta di A. Ostrovskij a cura di N. Karpov  
2009 Sterminio, ovvero il mio fegato è senza senso di W. Schwab, regia A. Sciuto  
2009 Psicosi delle 4 e 48 di S. Kane, regia A. Sciuto, con la supervisione di W. Pagliaro (Festival dei due mondi-spoletto)  
2009 L'impresario delle canarie” di P. Metastasio, regia L. Salveti (Biennale di Venezia)  
2008 Shakespea Re di Napoli di R. Cappuccio, regia R. Cappuccio  
2008 Se Amleto avesse potuto” regia M. Ferrero  
2006 La Scapricciata regia F. Mari  
2006 Jacques Prévert e la Francia regia F. Mari

### **Cinema**

2020 Bentornato papà, regia Domenico Fortunato  
2019 Governance, regia Michael Zampino  
2019 Tolo Tolo, regia Luca Medici  
2018 La rivincita, regia Leo Muscato  
2016 Il padre d'Italia, regia Fabio Mollo  
2014 Ambo, regia Pierluigi Di Lallo  
2012 La dolce arte di esistere, regia di Primo Reggiani

### **Televisione**

2021 Imma Tataranni Sostituto Procuratore – Seconda Serie, regia Francesco Amato  
2020 Lolita Lobosco, regia Luca Miniero

2020 Buongiorno mamma, regia Giulio Manfredonia

2019 Medical Report, regia Jan Michelini

2018 Rosy Abate 2, regia Giacomo Martelli

**Cortometraggi**

2012 Sconosciuti, regia Tommaso Landucci

**Documentari**

2014 La scuola d'estate, regia Jacopo Quadri

2010 Caravaggio il corpo ritrovato, regia di Marco Visalberghi, SKY, National Geographic