

Giovanni Onorato

Altezza: 177 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: Inglese

Premi

2024 DirectionUnder30, miglior spettacolo, per A.L.D.E. non ho mai voluto essere qui

2023 menzione speciale premio "tuttoteatro.com" Dante Cappelletti per A.L.D.E. non ho mai voluto essere qui

2022 finalista premio Biennale College

2022 vincitore premio Luna Crescente per Suck my Iperurano (già finalista DirectionUnder30)

2019 vincitore #pillole presso il Teatro Studio Uno

Formazione

2024 scuola di vocalità e centro internazionale di studi sulla voce Malagola, diretta da Ermanna Montanari ed Enrico Pitozzi

2022 laboratorio/tutoraggio con Daria Deflorian

2020 laboratorio di scrittura con Lucia Calamaro

2017/2019 workshop e laboratori di teatro (con Dante Antonelli, Massimiliano Civica, Alessandra Cristiani, Valerio Malorni, Marcello Sambati, Teatro Valdoca e Francesco Villano)

2016/17 Dance Intensive Programme, Tanzfabrik Berlin, (Danza Contemporanea e Tecniche somatiche)

2015/16 workshop e laboratori di teatro e danza (con Mariella Celia, Nina Dipla, Adriano Mainolfi, Danio Manfredini, Giorgio Sangati e Chiara Taviani.)

Iscritto alla Facoltà di Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma

Teatro

2024 Stiamo lavorando per voi (ci scusiamo per il disagio), regia Claudio Larena

2023 Ashes, regia Riccardo Fazi dei Muta Imago, con Marco Cavalcoli, Federica Dordei e Monica Piseddu

2023 A.L.D.E. non ho mai voluto essere qui, autore, regista e interprete, con Mario Russo 2021 Super Heliogabalus, di e con Del Beato, Fettareppa, Franchi, Guerrieri, Onorato

2021 Sciarada, di e con Filippo Timi

2020 Suck my Iperurano, autore, regista e interprete (spettacolo vincitore del bando #pillole2019 del Teatro Studio Uno)

2019 Atto di Adorazione, regia Dante Antonelli, Romaeuropa Festival

2018 La mort sur le dancefloor - studio coreografico, regia Dante Antonelli, tutor Salvo Lombardo

2018 Works of Worship | 4 atti di adorazione. PRIMO ATTO, regia Dante Antonelli

2017 Mappe per l'invisibile, regia Cesare Ronconi e Lucia Palladino (Teatro Valdoca)

2014 La casa di Elm, regia Oscar Gómez Mata, Short Theatre

2014 Ballroom, regia Chiara Frigo e Riccardo de Torrebruna

Cortometraggi

2023 Spaghetti al pomodoro, regia Alice Palchetti, Film University Babelsberg

2014 25 Aprile, lettere dei partigiani condannati a morte, regia di Pasquale Pozzessere

Spot

2023 Estathe, regia di Martin Werner

Musica

2024 Ancora Luminoso Disegniamo l'Essere, produzione musicale di Lorenzo Minozzi

2022 Questo poco che sono, autore e interprete, produzione musicale di Lorenzo Minozzi

Skills

Stand-up comedy, rap, arti marziali, basket.