

Lucia Marinsalta

Altezza: 170 cm

Occhi: verdi

Capelli: castano chiaro

Lingue: inglese

Premi

2014 Premio MonFilmFestival, Miglior Attrice Protagonista per il cortometraggio La Sete

Formazione

2011/14 Scuola di recitazione del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Luca Ronconi, Milano

2014 Masterclass diretto da Attila Vidnyanszky e Vikthor Ryzhakov, direttore del MHAT di Mosca, Università di Kaposvar Ungheria

Laboratori e seminari:

2018 Laboratorio diretto da Massimiliano Civica, Teatro Sala Fontana di Milano

2012 Laboratorio teatrale diretto da Luca Ronconi, Centro Teatrale SantaCristina, Gubbio

2010/11 Laboratorio di teatro di narrazione, diretto da Giancarlo Fares, Roma

2009 Seminario Propedeutico Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

2008/10 Scuola di recitazione Teatro Azione, diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, Roma

Studio delle discipline acrobatiche, Scuola Romana di Circo e Scuola del Piccolo Teatro

Canto con Gianluca Sambataro - Lidia Stix - Pamela Massi

Danza con Michele Abbondanza

Teatro

2017/20 Arlecchino servitore di due padroni, regia di Giorgio Strehler

2015/20 5 Centimetri d'Aria-Storia di Cristina Mazzotti e dei figli rapiti, regia Marco

Rampoldi, drammaturgia di Paola Ornati

2019 Il Rompiballe, regia Marco Rampoldi

2019 Cuore di cane, regia Giorgio Sangati, Piccolo Teatro Strehler

2018 Teatro Comico, regia di Roberto Latini, 22° Festival del Teatro di Istanbul

2016 Quando il sale non era l'unico fiore, regia di Benedetto Sicca, Festival Tramedautore

2016 L'opera da tre soldi, regia Damiano Michieletto, Piccolo Teatro Strehler

2015 Divine Parole, regia Damiano Michieletto, Piccolo Teatro Studio Melato

2014 Sanguinare Inchiostro, regia Carmelo Rifici, Teatro Stabile di Bolzano

2014 La Celestina, regia Luca Ronconi; Piccolo Teatro Strehler

2013 Pornografia, regia Luca Ronconi; nel ruolo di Enrichetta, Teatro Francesco Torti, Bevagna, 56° Festival dei Due Mondi, Spoleto

2012 Giulio Cesare, regia Carmelo Rifici, Piccolo Teatro Strehler, Milano

2012 L' Adalgisa, mise en espace Laura Pasetti, Edinburgh Gadda Prize, Traverse Theatre, Edimburgo

2011 Cuore di terra, autrice, regista e interprete

2010 Macbeth, regia Marco Bianchi, Teatro Azione

Teatro ragazzi

2019/20 Hansel & Gretel, regia Stefano De Luca Scatola Magica/ Piccolo Teatro Strehler

2018/20 Alice nel paese delle meraviglie, regia Stefano De Luca Scatola Magica/Piccolo Teatro Strehler

2016/20 Principe Ranocchio Swing & Cappuccetto Rosso Rock, regia Stefano De Luca, Scatola Magica/Piccolo Teatro Strehler

2017 Favole davanti al camino, regia Lucia Marinsalta - Alessandro Bandini per la compagnia BezoarT, casa museo Bagatti Valsecchi

Opera

2018 L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti, regia Damiano Michieletto, Macerata Opera Festival/Sferisterio

2016 Norma di Vincenzo Bellini, regia Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi, Macerata Opera Festival/ Sferisterio

2015/19 Rigoletto di Giuseppe Verdi, regia Federico Grazzini, Macerata Opera Festival/Sferisterio

Cortometraggi

2014 La Sete, regia Micol Rosso

Skills

Canto: soprano

Boxe, presso Boxeisland, Milano

Equitazione, Danza

Dialetti: marchigiano

Inflessioni: Milanese, Romano, Toscano, Siciliano, Sardo