

## Lucia Zotti

attrice, autrice e regista

---

Nata a Bari nel 1937.

1953 viene assunta come attrice giovane nella compagnia di teatro stabile di prosa del teatro comunale Piccinni di Bari, diretta da Paola Borboni che la vede impegnata in "Nozze di sangue" di Federico Garcia Lorca con la regia di Anton Giulio Bragaglia; "La morale della signora Dulaska", premio S. Genesio Migliore Attrice Protagonista, con la regia Paola Borboni.

Dal 1954 al 1981 lavora per la Rai di Bari come attrice e cantante in varie trasmissioni nella rete locale e nazionale. Nel 1979 organizza e partecipa al corso di formazione dell'attore condotto da Carlo Formigoni; da Michel Seigner sull'improvvisazione musicale, da Matthew Burton sulla figura del clown, da Hugo Suarez sul Mimo; da Gigi Dall'Aglio sulla figura del satiro nella mitologia greca e da Iva Formigoni sull'uso della voce. E' protagonista negli spettacoli "Doppio sogno" "Amore e psiche" "Storia di Peppi" "Cappuccetto Rosso" "Aladino" "Amleto" "La tragica storia dell'imperatore FedericoII" di C. Formigoni, "Uccelli" e "Miles ovvero l'ultima cena del soldato" di Marco Martinelli, "Bella e bestia", "Ecuba e i suoi figli", "Racconti nei musei" e "Gilgames" di Teresa Ludovico. "Attraverso il Bosco" di Rossana Farinati. Nel 2006, Firma come autrice e regista le produzioni Kismet "Storie di streghe", nel 2008 "Il gatto e gli stivali" e "Bones" nel progetto "Parole per la terra" presentato al Napoli Teatro Festival.

Nel 2010 Debutta al festival "Maggio all'Infanzia" con lo spettacolo "Il viaggio di Arjiun" di cui è interprete, autrice e regista. Negli anni 2011 2012 presenta la produzione Kismet 'La principessa sul pisello, ovvero storia di una falsa principessa e di un principe rockettaro' di cui è autrice e regista. Nel 2013 cura il testo e la regia di "Badù Re, anzi Leone" prodotto dal Kismet. Nel 2014 E' protagonista dello spettacolo "Sposa sirena" prodotto dal CREST di Taranto con la regia di Michelangelo Campanale, spettacolo vincitore del premio L'uccellino azzurro come miglior spettacolo e migliore protagonista della rassegna.

Nel 2015 è coprotagonista nello spettacolo "La beatitudine" prodotto da Fibre parallele di Bari presentato in anteprima alla rassegna Primavera dei teatri di Castrovillari e come prima nazionale al Festival delle Colline torinesi. Vedi [qui](#) il trailer.

Dal 2020 è protagonista dello spettacolo "Ahia" regia Damiano Nirchio in collaborazione con Anna De Giorgio, compagnia Senza Piume e dello spettacolo "Quanto basta", per la regia di Alessandro Piva entrambi produzioni di Teatri di Bari. Nel 2023 debutta con "4000 miglia" di Amy Herzog, spettacolo prodotto dal Centro Teatrale Mamimò, per la regia di Angela Ruozzi.

Lucia è tra le Fondatrice della compagnia Teatro Kismet nel 1981 e del Centro di Produzione, Promozione e Ricerca teatrale Kismet Opera

### Cinema

2023 Paradox Effect, regia di Scott Weintrob

2023 Stolen Moments, regia di Stefano Landini

2023 La Banda degli Schnauzer e il matto con la chiave inglese, regia di Mauro Meconi

2022 Equalizer 3, regia Antoine Fuqua

2022 Amelia, regia Daniele Salvò

2022 The Braid, regia Laetitia Colombani

2021 Sposa in rosso, regia Gianni Costantino

2021 Il Maledetto, regia Giulio Base  
2021 Il Grande Male, regia Mario Tani  
2021 Face a toi, regia Stéphan Freiss  
2021 Io e mio fratello, regia Luca Lucini  
2020 Sulla giostra, regia Giorgia Cecere  
2020 Scuola di mafia, regia Alessandro Pondi  
2019 Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma, regia Giulio Base  
2019 L'ultimo Paradiso, regia Rocco Ricciardulli  
2019 18 regali, regia Francesco Amato  
2018 La rivincita, regia Leo Muscato  
2006 Nativity, regia di Catherine Hardwicke  
2001 I cavalieri dell'impresa impossibile, regia Pupi Avati  
1997 Le acrobate, regia Silvio Soldini

### **Televisione**

2023 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 2, regia di Francesco Amato  
2018/23 Le avventure di Imma, regia Francesco Amato (coprotagonista)  
2017 Figli di ndrangheta, regia Giacomo Campiotti  
2017 Per un paio di baffi, regia Fabrizio Costa  
2017 Quasi ricchi, regia Francesco Micciché

### **Cortometraggi**

2023 Buona Domenica, regia di Antonio Palumbo  
2022 Gioia, regia di Alessandro Padula  
2019 Guasto, regia Paola Crescenzo

### **Doppiaggio**

Nel 1976 Presta la voce come doppiatrice alla protagonista del film Brutti, sporchi e cattivi di E. Scola

[Qui](#) puoi ascoltare Lucia cantare negli anni 60