

Tano Mongelli

Altezza: 170 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, spagnolo, dialetto barese

Formazione

2021\2022 Officina Pasolini

2015 Diplomato alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano

Teatro

2017-2024 Contenuti Zero Varietà, Regia di Pablo Solari

2023 35040 Regia di Alessandro Businaro

2023 Il giardino dei ciliegi Tieffe Regia di Rosario Lisma

2021 Antigone Diapason, Regia di Gianpaolo Pasqualino

2019 Manco per sogno Diapason Regia di Gianpaolo Pasqualino

2018 Nemici per la pelle, Regia di Gianpaolo Pasqualino

2018 Romeo e Giulietta, l'amore fa schifo ma la morte di più, Regia di Cecilia Ligorio

2018 La famosa invasione degli orsi in Sicilia, Regia di Filippo Renda

2017 Sketches & Short Plays by Harold Pinter, Regia di Maurizio Schmidt

2015 La Frittata Diapason, Regia di Gianpaolo Pasqualino

2015 Il più grande artista del mondo dopo A., Regia di Filippo Renda

2015 Il Decameron Farneto, Regia di Maurizio Schmidt

2015 La Sonata a Kreutzer, Regia di Giulia Randazzo

2015 Natale in casa Cupiello, Scuola Paolo Grassi A cura di Arturo Cirillo

2014 Tre sorelle, Scuola Paolo Grassi A cura di Marco Plini

2013 Hamlet without eyes, Regia di Manuel Renga

2012 La Bisbetica domata, Regia di Tano Mongelli

Cinema

2023 I soliti idioti 3, regia di Francesco Mandelli, Fabrizio Bigio, Martino Ferro

Televisione

2022-2023 Bar Stella, di Stefano De Martino e Riccardo Cassini

2019 Quelli che...il calcio

2015 Crozza nel paese delle Meraviglie

Musica, con la formazione “Tano e l’Ora D’Aria”

[Spotify](#)

2017\2022- Contenuti Zero Varietà

2018- Concerto del Primo Maggio, Taranto

2018- Pubblicazione dell’album di inediti “Tano e l’Ora D’Aria”

2017- Sketches & Short Plays by Harold Pinter Teatro Autoff, Milano Regia di Maurizio Schmidt

2016- Pubblicazione dell’EP di inediti “Per quell’unica e sola sacrosanta ragione”

Skills

Cantautore, chitarra