

Filippo Ermanno Pizzocri

Altezza: 183 cm

Occhi: marroni

Capelli: biondi

Lingue: inglese

Formazione

Laurea triennale in Filosofia, Università degli studi di Pavia

2024 **Corso di Alta Formazione** "SCRIVERE SULLA SCENA" a cura di ERT – Teatro Nazionale.

Con Daria Deflorian, Andrea Pizzalis, Paolo Musio, Monica Piseddu e Gabriele Portoghese.

2024 **Corso di Alta Formazione** con Alessandro Sciarroni, Atelier Matta.

2023 **Corso di Alta Formazione** "I CINQUE SENSI DELL'ATTORE" a cura di Teatro del Lemming

Con Massimo Munaro, Roberto Latini e Savvas Stroumpos.

2023 **Corso di Alta Formazione** "ATTORE CREATORE" a cura di IDRA Teatro

2023 **Corso di Alta Formazione** "IL LAVORO SUL LAVORO" a cura di Teatro dei Borgia.

2023 **Corso di Alta Formazione** "MATERIA" condotto da Michele Sinisi.

2022 LAB STUDIO – Corso Biennale di Arte drammatica diretto da Claudio Autelli.

2024 Workshop "NON RECITARE" condotto da Andrea Di Casa

2024 Workshop "CHI HA PAURA DEI SENTIMENTI" a cura di Giuliano Scarpinato

2024 "LAB SPETTACOLO – GIULIO CESARE" a cura di Michele Maccagno.

2024 Workshop "TRA DANZA E BEATBOX" condotto da François Chaignaud e Aymeric Hainaux.

2024 Laboratorio "TIME, SOUND, DRAMATURGY" con Claudia Sorace e Riccardo Fazi.

2024 Ciclo di studi ed esercizi "SAHARA OUVERTURE" ideato da Claudia Castellucci.

2023 "13TH INTERNATIONAL WORKSHOP: THE METHOD OF THEODORUS TERZOPOULOS" Condotta da Savvas Stroumpos con la supervisione di Theodoros Terzopoulos.

2023 Masterclass di drammaturgia "WHAT WE LEAVE UNSAID" Condotta da Amir Reza Koohestani.

2023 Laboratorio "PISCINA MIRABILIS" con Biagio Caravano e i danzatori di Compagnia MK

Con Patrizia Volpe, Tindaro Granata, Antonio Tagliarini e Giorgio Rossi.

2023 Workshop di Danza con Eliana Stragapede (Peeping Tom)

2023 Training di Danza con Jeremy Nedd

2023 Training di Danza con Martina Rodriguez (La Veronal)

2023 Laboratorio di Scrittura con Livia Rossi e Ugo Fiore

2023 Training di Danza con Ondrej Vidlar (Trajal Harrell – Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble)

2023 Workshop "SCHNITZLER SUITE – ATTORNO A GIROTONDO" a cura di Giuliano Scarpinato

2023 Attore nel Workshop di Regia su Dante Alighieri organizzato da Centro Jobel

in collaborazione con Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Varsavia

(Progetto Erasmus+). Con Lorenzo Cognatti, Jaroslaw Kilian e gli allievi registi dell'accademia di Varsavia.

Residenza Artistica del Centro Jobel, Rieti (RI).

2022 Workshop "THE DANCE OF INTENTION" condotto da Roberta Carreri.

2022 Laboratorio "ARS MORIENDI: L'ARTE DI MORIRE BENE" a cura di Domesticalchimia

2022 Workshop di danza contemporanea "LA FORESTA E GLI INCONTRI" con Annamaria Ajmone

2022 Masterclass "LOOK OUT THE WINDOW. WHAT YOU SEE IS HISTORY" con Thomas Verstraeten.

2022 Masterclass sull'uso della voce nel dramma antico con Aglaia Pappas

2022 Masterclass sul dramma antico con Aglaia Pappas
2022 Masterclass "LA TERRIBLE COSTUMBRE DEL TEATRO" con Lisandro Rodríguez.
2022 Masterclass con i danzatori della compagnia Faso Dance Théâtre
2022 Laboratorio "PISCINA MIRABILIS" con Michele di Stefano e i danzatori della compagnia MK
2022 Workshop "DANCE IN ENSEMBLE" condotto da Miki Orihara
2022 Laboratorio di danza contemporanea "MY BODY WORKSHOP" condotto da Stefania Tansini
2022 Laboratorio di danza contemporanea "LA VERONAL UNIVERSE" condotto da Lorena Nogal
2022 Workshop "MASTERCLASS POPPING" condotto da Aston Bonaparte
2022 Workshop di danza "SPETTRI, PUPILLE E ALTRE VERTIGINI" a cura di CollettivO CineticO
2022 Workshop "LA RICERCA COROGRAFICA DI BORIS CHARMATZ" condotto da Magali Caillet Gajan
2021 Workshop di danza contemporanea "MIMICRY CRYPSIS" a cura della compagnia Dewey Dell.
2021 Lezione sul gesto condotta da Virgilio Sieni
2021 Workshop di danza "IL SEGRETO, IL DESERTO, L'IMPERCETTIBILE" con Annamaria Ajmone.
2021 Summer School: Corso Di Recitazione, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
2021 La Compagnia Dei Giovani E Laboratorio Di Canto Corale. Teatro Franco Parenti, Milano.

Teatro

2024 Assistente alla creazione scenica e accompagnamento drammaturgico nel progetto "WITH ALL MY STRENGTH" di Martina Rota.
2024 Performer in "L'ELEFANTE E LA FORMICA" di Angelica Squicciarini.
2024 Assistente formatore "LABSTUDIO - Corso Biennale d'Arte drammatica" con Claudio Autelli.
2024 Performer e Voce per CORRIERE DELLA SERA durante l'evento SOLFERINO 28 - DESIGN WEEK
2023 Assistant Movement Director & Acting Coach per la performance "DON'T FIGHT WITH THE FEELINGS" di Martina Rota.
2023 Performer nell'Opera "IL DILUVIO UNIVERSALE" Regia di Masbedo e Mariano Furlani
2023 Attore in "C'È VITA SU MARTE - UNO STUDIO" di Marta Parravicini e Michela Tosi
2023 Attore in "STREAPTEASE" di Lorenzo Garrozzo
2023 Performer in "FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI" per la Regia di Ewa Platt.
2022 Assistente alla Regia "VOCI DAL MONDO REALE - SOIRÉE NOMADE" a cura di Fondazione Cartier e Triennale Milano Teatro. Regia di Alessandro Sciarroni e Alexis Paul
2022 Performer in "HUMMINGBIRDS AND HAMBUGERS" Studio a cura di Christin Ellison, Erato Tzavara e Nicholas Ward, in collaborazione con Fondazione Bonotto, Opera Estate, Reading University & Limerick University.
2022 Performer in "TIRESIAS BEFORE OR AFTER THE EVENTS" Di Paola Stella Minni e Kostantinos Rizos con Annamaria Ajmone.
2022 Performer in "RATTI - TALENT SHOW PER UN'APOCALISSE CON FINALE ASPETTACOLARE"
Progetto finalista al bando per la regia Biennale College Teatro Under 35. Regia di Paolo Panizza
2022 Attore in "BLACK BOX - DIECI DANNI RILEVATI" Regia di Gabriele Colferai
2022 Assistente formatore "CORSO DI TEATRO PER BAMBINI 6 - 11 ANNI" con Monica Barbato

Cinema

2024 Ammazzare stanca, regia Daniele Vicari

Televisione

2024 Rapsodia Manzoniana, regia Andrea Longhin

Videoclip

2022 "DANNO 3 - CHEROFobia DEL SALE" di Gianpaolo della Sala

Skills

Weightlifting, Yoga, Nuoto, Equitazione, Chitarra, Pianoforte (Base), Canto, Danza, Arti Marziali.