

Bianca Ceravolo

Altezza: 169 cm

Occhi: castani

Capelli: castani chiari

Lingue: francese (bilingue), inglese

Dialetti: toscano, accenti stranieri

Premi

48h Film Festival-Premio al miglior Film

Formazione

In formazione con Michèle Lonsdale-Smith, LS&CO studios (Roma, Tobago, New York)

Iscritta al primo anno del corso di "Letteratura, musica e spettacolo" presso Università LA Sapienza degli Studi di Roma

Primo anno di formazione presso "La Compagnie Maritimes" scuola professionale del mestiere dell'attore a Montpellier (Francia)

Un anno di formazione presso la scuola dell'attore Teatro Azione -Roma

Workshop sulla tecnica Meisner con Javier Galito Cava

Laboratorio su Shakespeare tenuto da Eleonora Danco

Studio su "I baffi" di Emmanuel Carrère e studio su "Il processo" di Kafka con il regista scozzese Matthew Lenton

Masterclass di recitazione cinematografica con Stefania De Santis

Masterclass con Giovanni Veronesi presso l'Universal film Academy

Workshop sulla tecnica Chubbuck con Doris Von Thury

Workshop di drammaturgia "Parla, ricordo" tenuto da Fabio Condemi

Laboratorio Teatro Verdi di Pisa (2006-2019)

Laboratorio "Fiore dell'attore" della 34^a edizione del festival Prima del teatro

Formazione musicale

Conservatorio L. Cherubini, Firenze- violoncello

Conservatorio S.Cecilia, Roma-composizione di musica applicata all'immagine (preaccademico)

Teatro

2023 The dreamer examines his pillow di Patrick Shanley, regia Michèle Lonsdale Smith

2023 Venere in pelliccia di Davis Ives, regia Michèle Lonsdale Smith

2020 Microfictions (d'après le texte de Régis Jauffret), regia Azyadé Bascunana

2018 "Le Intellettuali" di Molière, regia di Cristina Lazzari

2016 "The Crucible" di Arthur Miller, regia di Luca Biagiotti, Franco Farina

Cinema

2017 L'ospite, regia Duccio Chiarini

2015 Short Skin, regia Duccio Chiarini

Televisione

2024 Blue Moon, regia Michael Uppendahl

2019 L'amica geniale, regia Saverio Costanzo, Alice Rorhwacher

Skills

Violoncello, pianoforte, chitarra, ukulele, canto, pattinaggio, sci, danza contemporanea, autrice, composizione, disegno, clownerie