

Giuseppe Benvegna

Altezza: 175 cm

Occhi: verdi

Capelli: castano chiaro

Lingue: inglese

Dialetti: siciliano, romanesco, napoletano

Formazione

2022 Scuola di Specializzazione presso Teatro di Roma

2021 Diploma in Recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2016 - 2017 Corso Avanzato presso Centro Internazionale "La Cometa"

2015 - 2018 Scuola Propedeutica di Alta Formazione del teatro dell'Orologio

2011 - 2015 Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Medicina e Chirurgia

2011 Diploma di maturità classica presso il liceo "G. Garibaldi" di Palermo

Workshop: Luca Marinelli, Luigi Lo Cascio, Lorenzo Salveti, Antonio Latella, Roberto Latini, Michele Monetta, Massimiliano Farau, Francesco Montanari, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Luciano Colavero, Alessandra Schiavoni, Mauro Santopietro, Giorgio Sangati, Michele Sinisi

Teatro

2024 Re Lear, regia Gabriele Lavia

2023 Ecole des Maitres XXXI edizione diretta da Marcial di Fonzo Bo - Francia: Le Quai d'Angers, La Comédie de Reims - Belgio: Théâtre de Liège - Italia: Piccolo Teatro, CSS Udine - Portogallo: Teatro Académico De Gil Vicente de Coimbra, Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa

2023 Romeo e Giulietta regia di Mario Martone (Piccolo Teatro Strehler - Teatro d'Europa)

2022 Bros di Romeo Castellucci (Teatro Arena del Sole - BO, Teatro delle Muse - AN, Teatre Llucre - Festival Grec - Barcellona, Spagna)

2022 The Ducks regia di Silvio Peroni (Teatro Belli - Rassegna TREND)

2022 Cenerentola Remix regia di Fabio Cherstich (Teatro India - Teatro di Roma)

2022 Universi (Golem's teatre - Festival del Teatro Italiano - Barcellona, Spagna) 2011 Nella terra della luna, i moti di Lunigiana del 1984, scritto e diretto da Riccardo Ricciardi

2022 Twist anacronistico sul sesso e su l'amore regia di Fabio Faliero (supervisione di G. B. Corsetti) 2021-

2022 Hotel Goldoni regia di Antonio Latella (Teatro India - Teatro di Roma)

2021 Le false confidenze di Marivaux regia di V. Villa (Festival dei Due Mondi di Spoleto) 2021 Romeo e

Giulietta di Shakespeare regia di N. Anselmo (Teatro Antico di Segesta) 2020 Non baciare di M. T. Berardelli regia di A. Lo Bianco (La Biennale di Venezia - Teatro) 2020 Pilade di P. P. Pasolini regia di M. Corsucci (supervisione di G. B. Corsetti)

2019 Loveplay di M. Buffini regia di M. Farau

2019 L'appuntamento regia di F. D'Antoni (Teatro India - Teatro di Roma)

2019 Sweet Home Alabama regia di G. Brusino, F. Cipollari, C. Fasana (Teatro India - Teatro di Roma) 2019 Officine Teatrali regia di M. Farau

2018 Fascismo Mon Amour regia di L. F. Carissimi

2018 Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack di F. Petruzzelli (Festival dei Due Mondi di Spoleto) 2018 Il Mercante di Venezia di Shakespeare regia di L. F. Carissimi (ruolo : Bassanio)

2017 Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare regia di Lorenzo Salveti

2017 Sogno di una notte di mezza estate: Underground regia di L. F. Carissimi ed Elisabetta Mandalari (presso metro C di Roma)

2017 Majakovskij IL MONDO SOTTOSOPRA 100 ANNI DOPO regia di A. Bergamo (Teatro India e Tor Bella Monaca – Teatro di Roma)

2015 LDM regia di M. Donadoni (Teatro Garibaldi – Palermo)

Cinema

2024 Duse, regia Pietro Marcello

2020 Qualcos'altro che ancora non c'è regia di P. Bianchini (78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – sezione Giovani Autori)

Televisione

2021 Nel mezzo del cammin, Rai Cultura WEB

2018 Videorecensioni My Movies

Spot

2024 Skillgym, regia Elena Ciani

Skills

Nuoto, pallanuoto, tennis, capoeira, ping pong, vela, windsurf, sci, snowboard, karate, combattimento scenico, danza, L.I.S.