

Greta Oldoni

Altezza: 174 cm

Occhi: marroni

Capelli: biondo scuro

Lingue: inglese

Premi

2014 Menzione Speciale al premio Scenario Infanzia per lo spettacolo Greta la Matta

2012 finalista al Premio Scenario Infanzia per lo spettacolo Quando c'era Pippo

Formazione

Laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Perugia, voto conseguito 109/110.

2019 progetto di Ricerca e Formazione condotto da Tindaro Granata presso la Piccionaia

2019 percorso di Ricerca Il Cantiere a cura di Stefano Cordella (Oyes) e Filippo Renda

2019 Sottrazioni e Addizioni, laboratorio condotto da Antonio Tagliarini presso il Centro Teatrale Umbro

2019 Il sentimento della forma, laboratorio di teatro danza con Chiara Michelinì

2018 From Act to Acting tenuto dal Jan Fabre's teaching group presso il Napoli Teatro Festival

2017 workshop intensivo su Antigone di Sofocle e Anouilh tenuto da Michele Sinisi.

2017 laboratorio di alta formazione Il corpo teatrale dalla scrittura alla rappresentazione, tenuto da Francesco Sframeli e Spiro Scimone presso il Napoli Teatro Festival

2016 stage con Jared McNeill (Compagnia Peter Brook).

2016 laboratorio di danza contemporanea a cura di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi).

2014 attrice selezionata per il Premio Franco Molè, presso il CaoS di Terni, con la supervisione di Andrea Paciottò

2013 workshop di alta formazione sulla Commedia dell'Arte presso Teatro della Pergola di Firenze (Wolcz, Monetta, Skubackowski)

2012 seminari intensivi con Michael Margotta (metodo Strasberg)

2010/11, iscritta al Primo Anno Attori presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

2010 workshop di danza contemporanea tenuto da German Jauregui (Compagnia Ultima Vez- Wim Vandekeybus).

2010 allieva-attrice del Quarto Campus Teatrale Internazionale Progetto Cechov tenuto dalla compagnia Anà-thema di Luca Ferri (Udine)

2010 seminario intensivo tenuto da Danio Manfredini.

2008 seminario intensivo tenuto dal Regista-Pedagogo Jurj Alschitz.

2005 laboratorio annuale con Claudio Marconi presso la compagnia di Milano Quelli di Grock.

Teatro

2019 Terrestri, non-spettacolo a cura di Tindaro Granata

2018 A Christmas Carol, regia B. Ripoli

2018 Il mio amico Frankie, regia M. Burini

2017 Sogno, regia B. Ripoli

2016/17 Pinocchio, regia M. Mirabassi

2014-2018 Greta la Matta, creazione collettiva Occhisulmondo, Menzione Speciale al Premio Scenario Infanzia '14

2012/18 Quando c'era Pippo, finalista al Premio Scenario Infanzia '12

2013/19 Un Principe, regia M. Burini
2012 Voci da Spoon River regia M. Margotta.
2012 Il figlio del Capitano, regia T. Contartese, progetto teatrale nei castelli del Frignano
2012/13 O.D.I tratto da Otello di W.Shakespeare, regia di T. Contartese
2011 Rigoletto, regia di M. Gasparon

Cinema

2021 Criminali si diventa, regia Luca Trollesesi Cesana e Alessandro Tarabelli

Televisione

2020/21/22 Il paradiso delle signore, regia aavv, (ruolo trasversale)
2014 Rotte del Mediterraneo, ideato da E. Biassoni, Canale Sky Marcopolo, (coprotagonista)
2011 La deriva del Panda, sit com di C. Bassetti, S. Laudiero, P. M. Tamburini, (protagonista)

Cortometraggi

2019 Ombre, regia M.Nategh (protagonista)
2016 La Nebbia regia M. Nategh (protagonista)
2013 Exposé regia E. Cremascoli (protagonista)

Spot

2021 campagna fotografica per DB BAHN
2018 Panettone Tre Marie, regia Augusto Zapiola
2016 Bella Napoli Buitoni, regia A. Genovesi
2016 Tutorial Huawei Italia
2016 Zampa Vacanze
2016 NaturalGas, produzione ComboCut
2015 Conad web video promozionale
2013 Arexons web
2013 1ClickDonation
2012 Nokia Lumia web
2012 Mediaset Premium attrice coprotagonista
2011 Quattroruote regia di C. Gazzarrini, cortometraggio in 3D (coprotagonista)

Videoclip

2014 Unme, regia A. Visani
2013 Niagara

Skills

Nuoto, fotografia.

Altro

2018 ArticolAzioni, progetto di Teatro nel Sociale presso il carcere femminile di Capanne (PG), a cura di Mariella Carbone.
2016 La donna scheletro, progetto di teatro e counseling intorno al femminile, insieme a A. Fabbri
2015 Terra casa comune dei bambini, drammaturgia per animazione di piazza, regia di M. Mirabassi
2013 Lisistrata, la guerra è affare da donne trainer e coregista per il laboratorio teatrale annuale presso Liceo Classico Primo Levi, S. Donato Milanese