

Oscar De Summa

Attore, autore, regista, drammaturgo e pedagogo

Altezza: 174 cm

Occhi: castani

Capelli: castani

Premi

2017 Premio Mariangela Melato, per lo spettacolo La sorella di Gesù Cristo

2017 Premio Mariangela Melato, per lo spettacolo Stasera non sono in vena

2016 Premio Rete Critica, per lo spettacolo La sorella di Gesù Cristo

2016 Premio anct Hystrio, per lo spettacolo La sorella di Gesù Cristo

2016 Premio Rete Critica, per lo spettacolo Stasera non sono in vena

2016 Premio Cassino Off, per lo spettacolo Stasera non sono in vena

2016 Premio anct Hystrio, per lo spettacolo Stasera non sono in vena

2015 Finalista Rete Critica come Miglior Spettacolo, Stasera non sono in vena

2015 Finalista ai Premi UBU, Migliore Novità Italiana, per lo spettacolo Stasera non sono in vena

2007 premio Vittorio Mezzogiorno a tutti gli interpreti dello spettacolo Il Mercante di Venezia, regia Massimiliano Civica

Formazione

2000 Stage internazionale II livello di Commedia dell'Arte tenuto da Antonio Fava, presso il Teatro La cavallerizza di Reggio Emilia

1999 Stage internazionale di Commedia dell'Arte tenuto da Antonio Fava, presso il Teatro La Cavallerizza di Reggio Emilia

1998 Stage interdisciplinare di alta formazione per attori e danzatori tenuto da Adriana Boriello, l'antropologo Francesco Melis, il gruppo di canto popolare Ars Nova, Giorgio Rossi, Anna Paola Bacalof, Francois Bedel, presso i Teatri D'Italia

1997 Corso di alta formazione per attori e danzatori con Renata Palmiello, Mohamed Driss, Marinella Anaclerio, Judith Malina, Laura Curino, Marco Martinelli, Alfredo Taracchini, Marcel.ì Antunez Roca, Gabriele Vacis, Thierry Salmon, Chilla Lacatos, Francesca Lattuada, Gianfranco Poddighe, Cecilie Thieblemont, Carlo Infante, Matec Mladen, François Pesenti, Rebecca Murgi, presso il Teatro Stabile delle Marche di Ancona

1996 Diploma presso la scuola di teatro Laboratorio Nove, Sesto Fiorentino, con Marcella Ermini, Renata Palmiello, Barbara Nativi, Andrea Nanni, Silvano Panichi

Stages e Laboratori

1995/96 Laboratorio di ricerca al Teatro 334, tenuto da Vincenza Modica, Teatri Uniti

1992/93/94 Corso di formazione tenuto da Massimo Salvianti

2010 Stage intensivo sulle dinamiche della voce e il ritmo nel corpo, tenuto da Francesca Della Monica e Ernan Maletta

2010 Stage sul corpo dinamico, tenuto da Alessandra Cristiani

2007 Stage intensivo sulle dinamiche della voce, tenuto da Francesca Della Monica

2000 Stage La danza delle immagini, tenuto da Laura Cadelo

2000 Cantiere Che fine ha fatto Franz ? presso La corte ospitale, direzione Franco Brambilla

1999 Stage di Clownerie e giocoleria con Andres Del Bosque

1999 Stage di Danza Sensibile con Claude Cloudì

1999 Stage di Acrobatica con Urana Marchesini
1997 Stage di Contact improvisation con Katia Dalla Muta, presso il Teatri della Val D'Oca
1997 Stage di Danza contemporanea con Patrizia Rucco
1997 Stage di Maschera Balinese con Mas Soegeng
1996 Stage con Dominic Droomgule
1994/95 Stage con Claudio Morganti
1994/95 Stage con Alfonso Santagata
1992 Stage con Alfonso Santagata e Claudio Morganti

Teatro

2022 Arianna porta scompiglio, autore e regista
2021 Nessun elenco di cose storte, autore e regista
2021 L'ultima eredità, autore regista e interprete
2020 Da Prometeo. Indomabile è la notte, autore regista e interprete
2020 Per me si va nella città dolente, regia Roberto Latini
2020 Le nozze di Chechov, regia Claudio Morganti
2019 Antigone di Sofocle, regia Massimiliano Civica
2018 Soul Music, dal lato opposto, autore regista e interprete
2017 La cerimonia, autore, regista e interprete
2017 Villa Saline Guerre e Pace, autore, regista e interprete
2017 Il frate, di Roberto Roversi, regista e interprete
2016 Riccardo III e le regine, regista e interprete
2016 La sorella di Gesù Cristo, autore, regista e interprete (finalista Premio Solinas 2018, Miglior Soggetto)
2015 Tutto il mondo è un teatro, autore regista e interprete
2014 Stasera non sono in vena, autore, regista e interprete
2014 Un Otello altro, autore, regista e interprete
2014 Medea: la città ha un fondamento su un misfatto, regia di Giuliana Musso
2012 Chiusigliocchi, autore, regista e interprete
2011 Aristofane la pace, autore e regista
2010 Un sogno nella notte dell'estate, regia Massimiliano Civica
2008 Amleto pranzo e cena, autore, regista e interprete
2007 Riccardo III, libero adattamento del Riccardo III di Shakespeare, regia e interprete
2007 Il mercante di Venezia, regia Massimiliano Civica
2007 Miles gloriosus, regia Marinella Anacleto
2005 Selfportrait: d'amore la bocca, di odio la testa, autore, regista e interprete. Testo pubblicato dalla minimunfax nella raccolta "Senza Corpo" a cura di Debora Pietrobono
2005 Pogon. Studio per una rappresentazione sacra, coautore e interprete, regia Marco Artusi
2005 Malus communis, regia Marco Pisano e Michele Bottini
2005 L'isola, regia di Marta Gilmore
2004 Gli Eneadi, regia Marinella Anacleto e Flavio Albanese, con l'Orchestra di Piazza Vittorio
2002 Hic sunt Leones, autore, regista e interprete
2002 L'ora di tutti, regia Pamela Villoresi, con gli Officina Zoe
2001 Di zucchero o di neve, percorso sensoriale per le scuole elementari, autore regista e interprete
2000 Cemento, regia di Anna Romano e Benedetta Frigerio,
2000 Il labirinto, regia di Elisa Taddei,
2000 300 passi per arrivare, regia Ascanio Celestini,
1999 Diario di provincia, autore regista e interprete
1998 Taqs Totale Assenza di qualsiasi significato, regia Davide D'Antonio, drammaturgo e interprete

1997 Il piccolo principe, regia di Massimo Salvianti
1997 Satel Lits Obscens, di e con Marcel Lì Antunez Roca, Fura del Baus
1996 La purificazione, regia Dominic Droomgule, direttore del Globe di Londra, per Intercity festival del teatro della Limonaia
1996 Il diavolo e l'acqua santa, regia Yohanna Knauff
1995 La morte di Danton, regia Barbara Nativi
1995 La scena del consiglio, dal Riccardo III di Shakespeare, regia Claudio Morganti
1993 Eventi ad impronta diretta, drammaturgo e regista

Televisione

2021 Doc -Nelle Tue Mani 2, regia Beniamino Catena
2021 Imma Tataranni Sostituto Procuratore – Seconda Serie, regia Francesco Amato