

PierGiuseppe Di Tanno

Altezza: 184 cm

Occhi: castani

Capelli: castano scuro

Lingue: inglese

Premi

2018 Premio Ubu, miglior attore/performer under 35

Formazione

2013 Ecole des Maitres XXII diretta da Constanza Macras.

2006 Diploma di attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2002/2003 Facoltà di Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione Università Luigi Bocconi, Milano.

Workshops:

2021 Tutto Brucia, Motus

2018 The intensity of Nothingness, diretto da Masaki Iwana, Danza Butoh

2018 La Luna, diretto da Davide Iodice, NapoliTeatroFestival

2016 Shakespeare&Shakespeare, diretto da Lorenzo Salveti, Teatro Secci/ Caos, Terni

2015 Nächstens, Mehr!//Presto di più!, diretto da Muta Imago

2015 La bellezza (o dell'inverosimile), diretto da Raffaella Giordano

2013 Che senso ha se solo tu ti salvi?, diretto da Davide Iodice

2012 On the creative process-thought in movement, Gabriela Carrizo/Peeping Tom. Biennale Teatro Venezia

2012 Clima, diretto da MK_ Teatro India, Roma

2011 Laboratorio su Gadda Italiani! Io vi esorto alle storie!, diretto da Lorenzo Salveti, Teatro della Pergola, Firenze

2010 Laboratorio di acrobatica diretto da Julien LambertFattoreK

2008 100%Furioso, diretto da Ricci/Forte_ Festival Internazionale Castel dei Mondi, Andria.

2007 Workshop Physical Theatre a cura di Marcello Magni _ETI, British Council

Laboratorio diretto da Serena Sinigaglia_ATIR, Milano.

2006 Master di recitazione, Laboratorio intensivo integrale dell'attore diretto da José Sanchis Sinisterra, Studio su Beckett e Pinter, con J. S. Sinisterra, Sergej Tcherkasskij, Ana Alvarado, Kevin Crawford, Andreas Wirth, Francesco Manetti e Guido De Monticelli (Nora Cagliari. Teatro Stabile della Sardegna, Teatro Metastasio di Prato ANAD

2006/2003:

Laboratorio diretto da Giancarlo Sepe, Teatro La Comunità, Roma

Il Gabbiano di A. P. Cechov, diretto da Sergej Tcherkasskij, Accademia di San Pietroburgo

Stage di Katha Kali e Teatro Indiano, Accademia Nuova Dehli

Corso di scherma tenuto dal M° d'Armi Francesco Manetti

L'Opera dei Pupi diretto da Mimmo Cuticchio, ANAD.

Il Medico Olandese, diretto da Massimiliano Farau e Francesco Manetti, ANAD

Laboratorio pratico di progettazione scenica Il lavoro del regista/Un progetto per Macbeth, diretto da Lorenzo Salveti.

2002/2000 Laboratorio teatrale SpazioTre diretto da Silvio Araclio, Teramo

Teatro

2018/19 Sei. E dunque, perchè si fa meraviglia di noi?, regia Roberto Latini
2017 LUCIFER, di Industria Indipendente
2017 Tito, di Michele Santeramo, regia Gabriele Russo
2016 Quando il sale non era l'unico fiore, regia di Benedetto Sicca
2016 Leaves. The waiting for, regia Gaia Saitta e Benedetto Sicca. Les Halles de Schaerbeek Bruxelles
2016 Lullaby di Martina Ruggeri e Erika Z. Galli
2016 Shakesperiana, regia di M. C. Giambruno
2014/15 Mettersi nei panni degli altri/ Vestire gli ignudi, regia di Davide Iodice
2013 1991. A science fiction about Central Asia, regia di Constanza Macras.
2013 The impossibile act, regia di Jan Lauwers, Needcompany. Biennale Teatro Venezia
2011/12 Dr. Jekyll Mr. Hyde, Sogni e visioni, regia Giancarlo Sepe
2011 Riccardo III, regia Marco Carniti. Prod: Globe Theatre Roma
2011 Euridice, di Sara Ruhl, regia Lawrence Kiiru. Prod: Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato Ivan pl. Zajc di Fiume
2010 Il principe Jorgos, regia Benedetto Sicca
2010 Alexis o il trattato della lotta vana, regia Massimo Di Michele
2010 Troilo Cressida, adattamento di Ricci/Forte, regia Piero Maccarinelli
2009 Frammenti di un discorso precario, regia A. Baracco
2009 Romeo e Giulietta, regia A. Baracco
2008/09/10 Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente, regia Massimo Di Michele
2008_2009) Questa sera si recita a soggetto, regia Paolo Magelli. Prod: Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato 'Ivan pl. Zajc' di Fiume
2008/09 Il sapore della cenere/Speak truth to power, regia Juan Diego Puerta Lopez. Prod: Robert F. Kennedy Foundation of Europe, Mobilità delle Arti, Centro per l'Arte contemporanea "L. Pecci" di Prato
2008 Bonaventura veterinario per forza, regia Giorgio Amodeo. Prod: Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato 'Ivan pl. Zajc' di Fiume
2007 Il Funerale del Padrone, regia Massimo di Michele
2007 Goldoni Terminus, regia Toni Cafiero. Coproduzione Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato 'Ivan pl. Zajc' di Fiume, Teatro Stabile di Sardegna e Teatro Nazionale Doña Maria II, Lisbona, La Biennale di Venezia
2007 Mandragola", regia Benedetta Pontellini
2007 Cecè, regia Maurizio Cimpanelli
2006 Psicosi delle 4:48 di S.Kane / "Stabat Mater" di A. Tarantino
2005/06 La Tempesta, regia Lorenzo Salveti
2006 La Filosofia nello spogliatoio ed altre scelleratezze, regia Silvio Araclio
2006 La Capra", regia Lorenzo Salveti
2006 Medea, regia Alberto Gagnarli
2006 Un'altra specie d'amore, regia Lorenzo Salveti
2006 The Rake's Progress, regia Lorenzo Mariani
2005 Amata mia, regia Giancarlo Sepe
2005 Nuovo ordine del mondo, regia Massimiliano Farau
2005 Manto di Luna, regia Massimiliano Farau
2005 Cechoviana, regia Mario Ferrero

2004 Matteotti. L'ultimo discorso, regia Maricla Boggio
2004 L'Incoronazione di Poppea, regia Paolo Terni
2002 La figlia di Iorio, regia Silvio Araclio
2001 Gli attori in buona fede regia Silvio Araclio
2000 L'Elisir d'Amore, regia Ugo Gregoretti

Performances

2021 "Zona Rossa", Teatro Bellini, Napoli
2020 "What i fear most is the death of imagination", Festival Inequilibrio, Armunia
2020 "Tanatosi", Festival Inequilibrio, Armunia
2018 Stabat Queer NCNC/SpintimeLab, Roma
2016 La pelle scorticata di e con Emilio Isgr, regia Massimo Luconi, Galleria M77 Milano
2016 B/rain washing Atto poetico di lavaggio della memoria. FolleMente Festival, Teramo
2015/16 In my bed i'm my Guru, performance escatologica. Cupar Arts Festival, Scozia / Festival della Follia, Teramo / Short Theatre @Bad Peace
2013 Don't walk WALK, performance spostcontemporanea di Panini2Life, CuparArts Festival, Cupar, Scozia
2012 Panini xMas, flashmob di Panini2Life per Roma si mette in luce

Cinema

2011 Diaz, don't clean up this blood, regia Daniele Vicari
2010 Venti sigarette, regia Aureliano Amadei

Televisione

2022 Romulus2, regia M.Rovere, E.M.Artale, F.Mazzoleni, M.Alhaique, coprotagonista
2019 Romulus, regia Enrico Maria Artale e Michele Alhaique, coprotagonista
2010 Cominciamo bene prima, stagione 2010, RaiTre
2008 La scelta di Laura, regia A. Piva.

Video Performance

2016 Tossico Amore di Daniele Spanò

Radio

2005/06 Voce per Radio Capital/Repubblica Radio. "Repubblica Racconta"
2006 La Ronda di Notte, radiodramma di Bies Van Ede, regia Lorenzo Salveti, Rai RadioTre Suite

Web

2021 Francesco's stories, Mulla Productions

Skills

Equitazione, combattimento scenico, scherma.