

Sara Putignano

attrice

Premi

2016 "Virginia Reiter" come miglior attrice italiana under 35

2016 "Eleonora Duse" come miglior attrice emergente.

Nel 2010 si diploma all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", a fine percorso accademico si diploma con un doppio saggio, uno diretto da V. Binasco e l'altro da L. Ronconi.

Durante i quattro anni successivi è selezionata da L. Ronconi per continuare la sua formazione nel centro di ricerca teatrale "Santa Cristina".

Nel 2011 è finalista del "Premio Nazionale delle Arti". Nel 2012 diretta da L. Ronconi debutta nel ruolo de La Madre nello spettacolo "In cerca d'autore" studio su i sei personaggi di L. Pirandello.

Nel 2013 recita in "Lungs" di D. Macmillan con la regia di M. Farau, prodotto dal teatro Due di Parma. L'anno successivo è fra gli interpreti di "Visita al Padre" di R. Schimmelpfenning diretto da C. Rifici e prodotto dal Piccolo Teatro di Milano e ne "I Vicini" testo e regia di F. Paravidino, produzione del Teatro Stabile di Bolzano;

Nel 2015 è in scena con "Soap Opera" testo e regia di C. Lievi, coproduzione E.R.T e Teatro stabile di Bolzano,

Al Teatro Due di Parma nel 2016 interpreta Julie nello spettacolo di A. Strindberg "La signorina Julie" con la regia di W. Le Moli, nello stesso anno è in scena con due spettacoli diretti da S. Peroni: "Cock" di M. Bartlett e "The Effect" di L. Prebble, sempre nel 2016 interpreta Porzia nel "Mercante di Venezia" di W. Shakespeare per la regia di L. Scaramella al Globe Theatre di Roma e diretta da D. Cipri recita in "Wonderland" spettacolo con le musiche dal vivo di S. Bollani, prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano.

Nel 2017 va in scena con il testo vincitore del premio Pulitzer 2014 "The Flick" di A. Baker con la regia di S. Peroni e interpreta Regan nel "Re Lear" diretto da G.B. Corsetti, prodotto dal teatro di Roma e dal teatro stabile di Palermo.

Nel 2018 recita in "Ci vediamo all'alba" di Zinnie Harris con la regia di S. Peroni e ne "La bisbetica domata" regia di L. Scaramella per il globe theatre di Roma. Nel 2019 va in scena con "Orgoglio e pregiudizio" diretto da A. Cirillo, nel 2021 in "La Metamorfofi" per la regia di Giorgio Barberio Corsetti e in "Molto rumore per nulla" diretta da Silvio Peroni.

In cinema è protagonista nel 2012 del corto "Sconosciuti" di T. Landucci e recita nel film "La dolce arte di esistere" regia P. Reggiani. Nel 2014 è coprotagonista in "Ambo" regia di P. di Lallo e nel 2015 è ne "La scuola d'estate" documentario sul centro di ricerca teatrale "Santa Cristina" diretto da J. Quadri. Nel 2016 partecipa al film "Il padre d'Italia" con la regia di F. Mollo a cui si aggiungono nel 2018 "La rivincita" di Leo Muscato, nel 2019 "Governance" con la regia Michael Zampino e "Tolo Tolo" di Luca Medici, mentre nel 2020 è tra le interpreti di "Bentornato papà" di Domenico Fortunato.