

Eugenia Delbue

Altezza: 170 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, francese

Formazione

2021 Nascondere, progetto formativo diretto da Romeo Castellucci presso Triennale di Milano.

2020 Istituto di Ricerca di Arte Applicata Societas, Il ritmo drammatico corso di alta formazione.

2017/19 Scuola Cònia, corso di Tecnica della rappresentazione diretto da Claudia Castellucci.

Dal 2016 Cicli di laboratori condotti da Fiorenza Menni presso Ateliersi.

2014 Teatro Stabile di Genova, corso propedeutico.

Dal 2012 Workshop di teatro, danza e canto condotti da Silvia Rampelli, Francesca Proia, Muta Imago, Virgilio Sieni, Chiara Guidi, Giovanna Giovannini, Jolanta Stanelyte, NicoNote, Teatro Valdoca, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Enrico Malatesta, Giorgia Ohanesian Nardin, Mariangela Granelli, Tindaro Granata, Roberto Latini, Fanny & Alexander, Sara Bertelà, Michele di Mauro, Alessio Romano, Armando Punzo, Carmelo Rifici, Nicole Kehrberger.

2019 Laurea in DAMS – discipline delle arti, della musica e dello spettacolo con punti 110 su 110 e lode.

Teatro

2021 Come ferma rupe a Giorgio Caproni, per il Festival Internazionale di Poesia di Genova (ideatrice e performer)

2021 Nota a mano, azione performativa per Triennale di Milano (ideatrice e performer)

2021 La mappa del cuore in VR, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi (performer)

2021 Incanto Dante – staffetta per voci, orchestra, solisti e coro, coordinamento Chiara Lagani

2020 IX Paesaggio da Cesare Pavese, per il Festival Internazionale di Poesia di Genova (ideatrice e performer)

2020 Pentesilea, composizione vocale diretta da Chiara Guidi

2019 [gæp] Cos'è un gap? Dialogo ludico sulla Liberazione, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi

2018 Soli, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi

2016 Lettera dalla notte, regia Chiara Guidi

2016 Il Mondo salvato dai Pulcinella, azione coreografica di Virgilio Sieni

2016 Platonov, regia Leonardo Lidi

2015 Ritratti di Madonne, regia Lorenzo Loris

2014 Il medico per forza, regia Leonardo Lidi

Cinema

2021 Lockdown, regia Alessio Gonnella

2019 Mio fratello rincorre i dinosauri, regia Stefano Cipani

Televisione

2018 L'Ispezzore Coliandro – Serial Killer, regia Manetti Bros

Cortometraggi

2021 Se posso permettermi, regia Marco Bellocchio (Locarno Film festival)

2021 La Discoteca, regia Jacopo Miliani (acquisito dal Centro Arte contemporanea Luigi Pecci di Prato)

2017 Memoria, regia Giuseppe Piva

Radio

2018 Speaker pubblicitaria presso Radio Città del Capo

Videoclip

2021 K!ller, di Corazon De La Calle

Skills

Yoga, Scrittura

Altro

Dal 2014 Voce recitante per ENERBIA, gruppo attivo nella valorizzazione del repertorio musicale del Nord Ovest italiano.

Assistente di regia di LA MAPPA DEL CUORE DI LEA MELANDRI, di IN YOUR FACE e dell'opera poetica elettronica DE FACTO di e con Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi.

Conduzione di lezioni private e laboratori teatrali, tra cui un laboratorio presso la sezione femminile della casa circondariale Dozza di Bologna per il progetto LECTURA DANTIS - Aperti per ferie - attività didattica aggiuntiva.