

Giovanni Onorato

Altezza: 177 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: Inglese

Formazione

2020 laboratorio di scrittura con Lucia Calamaro

2017/2019 workshop e laboratori di teatro (con Dante Antonelli, Massimiliano Civica, Alessandra Cristiani, Valerio Malorni, Marcello Sambati, Teatro Valdoca e Francesco Villano)

2016/17 Dance Intensive Programme, Tanzfabrik di Berlino, (Danza Contemporanea e Tecniche somatiche)

2015/16 workshop e laboratori di teatro e danza (con Mariella Celia, Nina Dipla, Adriano Mainolfi, Danio Manfredini, Giorgio Sangati e Chiara Taviani.)

Iscritto alla Facoltà di Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma

Teatro

2021 Super Heliogabalus, di e con Del Beato, Fettareppa, Franchi, Guerrieri, Onorato

2021 A.L.D.E. non ho mai voluto essere qui, lettura performativa, musiche di Lorenzo Minozzi

2021 Sciarada, di e con Filippo Timi

2020 Suck my Iperurano, autore, regista e interprete (spettacolo vincitore del bando #pillole2019 del Teatro Studio Uno)

2019 Atto di Adorazione, regia Dante Antonelli, Romaeuropa Festival

2018 La mort sur le dancefloor - studio coreografico, regia Dante Antonelli, tutor Salvo Lombardo

2018 Works of Worship | 4 atti di adorazione. PRIMO ATTO, regia Dante Antonelli

2017 Mappe per l'invisibile, regia Cesare Ronconi e Lucia Palladino (Teatro Valdoca)

2014 La casa di Elm, regia Oscar Gómez Mata, Short Theatre

2014 Ballroom, regia Chiara Frigo e Riccardo de Torrebruna

Cortometraggi

2014 25 Aprile, lettere dei partigiani condannati a morte, regia di Pasquale Pozzessere

Musica

2021 Questo poco che sono, autore e interprete, produzione musicale di Lorenzo Minozzi

Skills

Stand-up comedy, rap, arti marziali, basket.

Ha lavorato come cameriere, fornaio, detective e autista.