

Federica Santoro

regista, attrice, performer.

Vince il premio Ubu nel 2012 come miglior attrice non protagonista per *L'origine del Mondo* di Lucia Calamaro - 2016 Viene candidata al premio Duse per il Teatro come miglior attrice.

Lavora e ha lavorato come attrice con registi e drammaturghi in ambito contemporaneo, tra cui ricordiamo *Giorgio Barberio Corsetti*, *Societas Raffaello Sanzio*, *Alfonso Santagata*, *Roberto Rustioni*, *Giorgina Pi*, *Travirovesce*, *Tony Clifton Circus*, *Lucia Latour*, *Lucia Calamaro* (*L'origine del mondo* e *Diario del tempo*). Con *F. Timi* negli anni '90 co-dirige e interpreta gli spettacoli *Medea* di Daria Panettieri e *L'Età del consenso*.

Nel 2004 fonda il duo performativo *Cane* insieme alla musicista/performer Daniela Cattivelli. Collabora da sempre con musicisti in ambito contemporaneo e sperimentale. Dal 2017 come performer è parte del collettivo multiplo degli *ArtistiSInnocenti* (artisti visivi e non...). Da anni porta avanti un suo progetto performativo basato sulla formazione di un archivio di registrazioni vocali e piccoli saggi scritti. Partecipa a La Linea d'Ombra progetto artistico a cura di Pasquale Polidori MacroAsilo 2019.

Dal 2000 ad oggi dirige e interpreta spettacoli teatrali, che scrive o di cui cura la drammaturgia da testi di autori come *S. Kane*, *Shakespeare*, *Elfriede Jelinek*, *Thomas Bernhard*, *Peter Handke*, *H. Ibsen*. Attualmente 2018-19 è in creazione ad un doppio lavoro, *I Sommersi* 2018 e *Hedvig* 2019, liberamente ispirato a *L'anitra Selvatica* di H. Ibsen, con il musicista/performer *Luca Tilli* con cui collabora dal 2009 in varie creazioni.

Cinema

2022 Unità mobili di soccorso, regia Maria Tilli

2021 La caccia, regia Marco Bocci

2021 Come pecore in mezzo ai lupi, regia Lyda Patitucci

2017 Ti Ricordi, regia Valerio Mieli

2017 Lo chiamavano Tempesta, regia Daniele Luchetti