

Mario Russo

Attore, musicista e compositore

Altezza: 178 cm

Occhi: castani

Capelli: castani

Lingue: inglese

Premi

2019 Attore rivelazione “IveliseCineFestival”

2019 Attore Migliore Attore “Festival del cortometraggio Filoteo Alberini”

Formazione

2011-2014 Diplomato presso la Q Accademy diretta da Alvaro Piccardi. Allievo di Francis Pardeilhan (Odin Teatret), Rosa Masciopinto, Alessandro Fabrizi (Metodo Linklater), Giuseppe Rocca, Giancarlo Sammartano, Raffaella Misiti, Sergio Basile, Lello Arena, Ugo Pagliai, Ugo Maria Morosi, Francesco Pannofino, Danilo Nigrelli, Gabriele Lavia.

2016 laboratorio con Danio Manfredini (studio del monologo)

2016 laboratorio con Giampiero Rappa su “ Tradimenti”(di Harold Pinter)

2014 laboratorio con Graziella Pezzani sul Woyzeck di Buchner

2013 seminario di Clown con Olli Haustensein

2013 laboratorio con Gigi Proietti (studio su Romeo e Giulietta)

2013 seminario con Kristoff Gedroyc (emozione e voce)

2012 laboratorio con Carlo Boso (Commedia dell’Arte)

2012 laboratorio con Paolo e Vittorio Taviani

2012 workshop con Marilyn Fried (Actor’s Studio)

Dal 2019 Frequenta il Conservatorio di Santa Cecilia (RM)

Teatro

2021/22 Atto di Passione, regia Dante Antonelli, compositore ed esecutore delle musiche

2020 Constitutional Circus, regia Berardo Carboni

2017- 20 Trapanaterra, di Dino Lopardo, con Dino Lopardo e Mario russo (anche autore delle musiche)

2019 Atto di Adorazione, regi Dante Antonelli, autore e compositore delle musiche

2019 La Nave Fantasma, di Maxi Obexer

2018 Cose Così, regia Danilo Nigrelli

2016 Altrove, regia Paola Ponti

2016 Trapanarella lontane speranze, regia Rosa Masciopinto

2015 Karosello park, regia Dante Antonelli.

2015 Don Juan Club, regia di Francesco Bonomo

2015 Se non fosse per te, regia Carlo Del Giudice

2014 Cyrano, regia da Lorenzo De Liberato

2014 La Patetica, regia Paolo Zaccaria e Lorenzo De Liberato

2014 Falafel, regia Alessandro De feo
2013 Così fan tutte, regia Gabriele Lavia
2013 Cyrano, regia Lorenzo De Liberato
2013 Il grande dittatore, regia Matteo Cirillo
2012 La ballata del corpo danzante” a cura di Francis Pardeilhan (Teatro Quirinetta)
2012 “E” un brusio la vita, regia Giancarlo Sammartano

Cinema

2022 Book Club 2, regia Bill Holderman
2021 Una Femmina, regia Francesco Costabile
2021 Non credo in niente, regia Alessandro Marzullo
2021 Io e spottY, regia Cosimo Gomez
2018 Calibro 9, regia Toni D'angelo

TELEVISIONE

2022 The good mothers, regia Julian Jarrod e Elisa Amoruso
2018 I topi, regia Antonio Albanese

CORTOMETRAGGI

2022 Supernova, regia Fabiana Lupo (coprotagonista)
2015 Amare Affondo, regia Matteo Russo, protagonista
2019 Eroico, regia Aurora Bartimoro, vincitore premio Bookciak

SKILLS

Violino e basi di chitarra, batteria e tromba.
Acrobatica, fondamenti di giocoleria, scherma teatrale, calcio.