

Lucia Zotti

Nata a Bari nel 1937.

1953 Viene assunta come attrice giovane nella compagnia di teatro stabile di prosa del teatro comunale Piccinni di Bari, diretta da Paola Borboni che la vede impegnata in "Nozze di sangue" di Federico Garcia Lorca con la regia di Anton Giulio Bragaglia; "La morale della signora Dulka" premio S. Genesio per la protagonista e regista Paola Borboni.

1954/81 lavora per la Rai di Bari come attrice e cantante in varie trasmissioni nella rete locale e nazionale. Nel 1979 organizza e partecipa al corso di formazione dell'attore condotto da Carlo Formigoni; da Michel Seigner sull'improvvisazione musicale, da Matthew Burton sulla figura del clown, da Hugo Suarez sul Mimo; da Gigi Dall'Aglio sulla figura del satiro nella mitologia greca e da Iva Formigoni sull'uso della voce. E' protagonista negli spettacoli "Doppio sogno" "Amore e psiche" "Storia di Peppi" "Cappuccetto Rosso" "Aladino" "Amleto" "La tragica storia dell'imperatore FedericoII" di C. Formigoni, "Uccelli" e "Miles ovvero l'ultima cena del soldato" di Marco Martinelli, "Bella e bestia", "Ecuba e i suoi figli", "Racconti nei musei" e "Gilgames" di Teresa Ludovico. "Attraverso il Bosco" di Rossana Farinati. Nel 2006, Firma come autrice e regista le produzioni Kismet "Storie di streghe", nel 2008 "Il gatto e gli stivali" e "Bones" nel progetto "Parole per la terra" presentato al Napoli teatro festival. Nel 2010 Debutta al festival "Maggio all'Infanzia" con lo spettacolo "Il viaggio di Arjiun" di cui è interprete, autrice e regista. Negli anni 2011 2012 presenta la produzione Kismet 'La principessa sul pisello, ovvero storia di una falsa principessa e di un principe rockettaro' di cui è autrice e regista. Nel 2013 cura il testo e la regia di "Badù Re, anzi Leone" prodotto dal Kismet. Nel 2014 E' protagonista dello spettacolo "Sposa sirena" prodotto dal CREST di Taranto con la regia di Michelangelo Campanale, spettacolo vincitore del premio L'uccellino azzurro come miglior spettacolo e migliore protagonista della rassegna. Nel 2015 è coprotagonista nello spettacolo La beatitudine prodotto da Fibre parallele di Bari presentato in anteprima alla rassegna Primavera dei teatri di Castrovillari e come prima nazionale al Festival delle Colline torinesi.

<https://www.youtube.com/watch?v=pf3eFz4IqXI&t=8s>

Nel 2020/22 è protagonista dello spettacolo "Ahia" regia Damiano Nirchio in collaborazione con Anna De Giorgio, compagnia Senza Piume e dello spettacolo "Quanto basta", per la regia di Alessandro Piva.

Cinema

2022 Amelia, regia Daniele Salvo

2022 The Braid, regia Laetitia Colombani

2021 Sposa in rosso, regia Gianni Costantino

2021 Il Maledetto, regia Giulio Base

2021 Il Grande Male, regia Mario Tani

2021 Face a toi, regia Stéphan Freiss

2021 Io e mio fratello, regia Luca Lucini

2020 Sulla giostra, regia Giorgia Cecere
2020 Scuola di mafia, regia Alessandro Pondi
2019 Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma, regia Giulio Base
2019 L'ultimo Paradiso, regia Rocco Ricciardulli
2019 18 regali, regia Francesco Amato
2018 La rivincita, regia Leo Muscato
2006 Nativity, regia di Catherine Hardwicke
2001 I cavalieri dell'impresa impossibile, regia Pupi Avati
1997 Le acrobate, regia Silvio Soldini
1976 Presta la voce come doppiatrice alla protagonista del film Brutti, sporchi e cattivi di E. Scola

Televisione

2018/21 Le avventure di Imma, regia Francesco Amato (coprotagonista)
2017 Figli di ndrangheta, regia Giacomo Campiotti
2017 Per un paio di baffi, regia Fabrizio Costa
2017 Quasi ricchi, regia Francesco Miccichè

Cortometraggi

2019 Guasto, regia Paola Crescenzo