

Pietro Angelini

Altezza: 167 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, francese

sito web: www.pietroangelini.it

Premi

2020 premio Fase X, Centro Umbro Residenze Artistiche

2020 premio Best Italian Experimental Roma Cinema Doc

2020 premio Best Original Idea Assurdo Film Festival

2019 finalista premio PIMOFF per il teatro contemporaneo

2019 vincitore bando ODIOLESTATE, Carrozzerie NOT

Formazione

Laurea in Storia del Teatro, Università Roma Tre

Specialistica in Cinema Tv e produzione multimediale, Università Roma Tre

2021 Playground – Alessandro Businaro (Laboratorio su selezione)

2020 Recitazione in VR – Elio Germano (Artisti 7607)

2020 Fase X, CURA (Tutoraggio su selezione)

2020 Clinique Dramaturgique, Short Theatre (Tutoraggio su selezione)

2019 Acting in English, Aurin Proietti (Artisti 7607)

2019 Acting Lab Studio Prete, Alessandro Prete

2019 Giuliano Scarpinato, Angel (Laboratorio su selezione)

2018 Ascanio Celestini (Laboratorio in collaborazione con DAMS Roma Tre)

2018 Campus Cinetico, a cura di Collettivo Cinetico (Laboratorio su selezione)

2018 Alessandro Sciarroni, Augusto (Laboratorio su selezione)

2017 Brilliant mind & powerful body, Marta Ciappina (Carrozzerie N.O.T., Roma)

2016 Seminario con Ivana Chubbuck, Il potere dell'attore (Roma)

2015 Seminario Ivana Chubbuck, Il potere dell'attore (Roma)

2011-2019 Collabora con Dynamis

2010 Corso di Recitazione Cinematografica diretto da Patrizia Hartmann.

2010 Peter Hussey

2009 Paco Gonzalez

2009 Micha van Hoecke

2009 Rena Mirecka

Teatro

2022 RMX, Pietro Angelini feat Karlo Mangiafesta, autore e performer

2021 Several Love's Requests, autore, regista e interprete

2020 Cinetico Voodoo – Live Streaming, regia Collettivo Cinetico

2020 Un onesto e parziale discorso sopra i massimi sistemi, autore, regista e interprete

2020 Playing with Hamlet, regia Piero Maccarinelli

2019 Amleto, regia Collettivo Cinetico
2019 <OTTO>, regia Kinkaleri
2018 Oedipus Rex, regia Robert Wilson
2018 The Polar Truth, regia Semen Aleksandrovskiy
2018 How to be exactly on time, regia Collettivo Cinetico
2017 GUERRILLA, regia El conde de torrefiel
2016 Domino, regia Dynamis
2016 iD, regia Dynamis
2015 2115 Dispositivo ludico per l'immortalità, regia Dynamis
2014 Forse un altro, di Michele Zatta, regia Marco Lucchesi
2014 Saeta, Kai Bredholt, regia Odin Teatret
2014 Be Game, regia Dynamis
2013 LightBlack, regia Dynamis
2012 ACROSS, regia Dynamis
2011 ULTIMI, regia Dynamis

Cinema

2022 Book Club, Bill Holderman
2021 Rosaline, Karen Maine
2021 Brandelli di una quarantena, Pietro Angelini
2021 E' solo un altro giorno, Chenx Li
2019 Discorso sopra i massimi sistemi della produzione cinematografica, regia Pietro Angelini
2018 Guerra fredda, regia Niccolò Falsetti
2018 Close your eyes, regia Rose Troche
2016 Primo, regia Federica Gianni
2014 L'Universale, regia Federico Micali
2014 Pasolini, regia Abel Ferrara
2011 C.I.A.K., regia Filippo Bonora

Televisione

2021 Esterno Notte, Marco Bellocchio
2019 Pezzi Unici, regia Cinzia TH Torrini

Spot

2017 Barilla, regia Gabriele Salvatores
2011 Samsung Wave 3, regia Theresa Wingert

Web

2019 Inventia, regia Cristina Puccinelli
2017 Camon, regia Francesco Lettieri
2016 Il Caso Busarotti, Episodio #4, regia Niccolò Falsetti
2015 Ho sognato Manuela, 7 Episodi, regia Niccolò Falsetti
2015 Saturday Night Fathers, Episodio #4, regia Niccolò Falsetti

Videoclip

2020 Contro di me, L'ultima fila, regia Pierluigi Braca (Fadeout)

2020 Sigarette, Mondo Marcio, regia di Yuri Santurri (Trilatera)
2020 Tutti uguali, Canova, regia Bendo
2019 Solo quando sei ubriaca, Esposito, regia Adriano Giotti
2018 Reggime er gioco, Il muro del canto, regia Niccolò Falsetti (ZERO)
2012 Distratto, Francesca Michielin, regia Stefano Sollima
2012 Cercavo Amore, Emma Marrone, regia Alex Infascelli
2012 The string theory, The velveten dolls, regia Adriano Giotti

Skills

Boxe, calcio, batteria, ukulele