

Sara Drago

Altezza: 167 cm

Occhi: verdi

Capelli: biondi

Lingue: inglese, francese

Premi

Menzione Miglior Attrice Premio TeatrOfficina 2019 con lo spettacolo Fantine – Quando dal Caos nacque l'Amore

2016 Primo Premio Corti al Femminile, Salento International Film Festival, per La stanza, di Silvia Cremaschi

Formazione

2011 Diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano

Laureanda in Filosofia, Università degli Studi di Milano

Laboratori

2017/20 Hardcore Training per attori, condotto da Cristina Pezzoli

2018/19 "I giusti" di Camus e Cantiere Ibsen, con la compagnia Il Mulino di Amleto, guidati da Marco Lorenzi

2018 Laboratorio "6 personaggi in cerca d'autore" di Pirandello con Michele Sinisi

2013 "Laboratorio sull'arte del teatro di domani" condotto da Jurij Ferrini

2012 Corso di recitazione radiofonica CREDITI d'ATTORE tenuto da Sergio Ferrentino. (Radio Mercury Teatro - Accademia dei Filodrammatici di Milano)

2012 Laboratorio pratico di Cinema e Teatro: per attori, registi e sceneggiatori, tenuto dall'attore e regista Sergio Rubini

2010 Siddharta di Hermann Hesse tenuto da Lamberto Puggelli

Teatro

2021/22 La grande abbuffata, regia Michele Sinisi

2020 Jezabel, regia Paolo Valerio

2019 Fantine – Quando dal Caos nacque l'Amore, regia Michele Mariniello

2019 S/HE, regia Valentina Sichetti, Compagnia Caterpillar

2018 Fragili, regia Valentina Paiano

2017 Le Baruffe Chiozzotte, regia Jurij Ferrini

2016/17/18 Misura per misura, regia Jurij Ferrini

2016 Vincere nella vita, regia Michele Mariniello

2015 L'avaro, regia Jurij Ferrini

dal 2015 Iliade. Due voci per un canto, regia Tommaso Amadio (tutti i ruoli femminili)

2014 Il giardino dei ciliegi, regia Benedetto Sicca

2014 L'amante, regia Sara Drago e Alessandro Conte

Dal 2013 Cenerentola, Il Mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Peter Pan, Biancaneve, Pluft, Piccolo Fantasma, testi e regia Stefania M. Colla - La Compagnia di

Gianni e Cosetta Colla (nei ruoli di Cenerentola, Dorothy, Alice, Wendy, Biancaneve, Maribel)

2013 Harvest. Quanto costa un chilo, regia Fulvio Vanacore

2013 Janas, regia Carla Stara

2013 Amleto, regia Lorenzo Loris

2012 Cechoviana, regia Karina Arutyunyan

2011 La dodicesima notte, regia Lorenzo Loris

Televisione

2022 Call my agent, regia Luca Ribuoli

Cortometraggi

2016 La stanza, regia Silvia Cremaschi (protagonista)

Vincitore del primo premio CORTI AL FEMMINILE del SALENTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Radio

2012 Radio Rai 3, Radio Svizzera Italia e RadUni

Radiodramma "MIC AP" di C. Boscaro e M. di Stefano, regia di Tiziano Bonini, direzione artistica di Sergio Ferrentino

Spot

2022 Mulin Bianco, regia Gabriele Mainetti

2021 Q8, regia Enrico Mazzanti

2020 Natale Conad, regia Tomas Jonsgarden

2012 Fineco. Semplice, come respirare

Skills

Abilità in diversi dialetti, ginnastica ritmica (livello agonistico serie b), danza classica e contemporanea, chitarra, canto anche lirico e popolare

Altro

Insegnante presso:

ScenAperta - Scuola di teatro, corso Teatrale per bambini e adulti

Scuola del Binario 7 di Monza, corso propedeutico e corso di avvicinamento al teatro

Scuola Teatro Pedonale di Agrate Brianza, corso Triennale per under 35 e adulti

MAS Music, arts & show di Milano, corso di recitazione per ballerini e attori

Shakespeare School di Torino, scuola di perfezionamento per attori