

Arianna Pozzoli

Altezza: 165 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese

Premi

2022 Premio Ubu allo spettacolo Ashes, regia Muta Imago, miglior progetto sonoro

2021 Premio Ubu speciale al Gruppo di Lavoro Artistico del Teatro Metastasio, miglior progetto

2019 Premio Biennale College Teatro Registi Under 30, The Making of Anastasia

2017 Premio Salviamo i Talenti del Teatro Vittoria di Roma, Un uomo è un Uomo

2015 Premio Roma Fringe Festival, Miglior Spettacolo, Miglior Drammaturgia, Migliore Attrice, Fak fek fik

Formazione

2017/18 Perfezionamento professionale del Teatro di Roma Teatro Nazionale

2014 Diploma nel corso di studi triennale AIAD - Accademia Internazionale D'arte Drammatica del Teatro Quirino: Giorgio Rossi (compagnia SostaPalmizi), Ivan Truol (compagnia Atacama) Rosa Masciopinto (metodo Lecoq), Alessio Bergamo (metodo Vassiliev), Francis Pardeilhan (OdinTeatret), Alessandro Fabrizi (metodo Linklater), Carlo Boso (commedia dell'arte), Marylin Fried (metodo Strasberg) Raffaella Misiti, Annabella Cerliani, Franco Ruffini. Scherma scenica: Accademia Musumeci Greco di Roma

2015/18 Ha studiato Filosofia all'Università La Sapienza di Roma

Formazione fisica

Danza Contemporanea con Mariella Celia, Davide Sportelli, Benedetta Capanna, Marta Ciappina, Daniele Sterpetti

Floorwork con Francesca Lombardo

Scuola Romana di Circo Acrobatica Aerea e Acrobatica a terra

Workshop

Scrittura scenica con Michele Sinisi

Improvvisazione con Lino Musella e Paolo Mazzarelli

Composizione con Silvia Rampelli

Laboratorio con Chiara Castellucci

Laboratorio di scrittura con Lucia Calamaro

Masterclass per performer con Virgilio Sieni

Laboratorio di Clown con Vladimir Olshansky

Teatro

2022 ALDE - Manifesto, regia Giovanni Onorato (finalista Biennale Teatro College)

2022 Ashes, regia Muta Imago

2021 Le Nozze, regia Claudio Morganti

2021 Per la Città Dolente, regia Roberto Latini

2021 I Costruttori di Imperi, regia Chiara Callegari
2019/20 The Making of Anastasia, regia Badiluzzi
2019 Diary of a Madman, regia Stefano Patti
2019 Atto di Adorazione, regia Dante Antonelli
2019 Cenerentola, regia Emma Dante
2019 L'angelo di Fuoco, regia Emma Dante
2019 Atto di Adorazione - lo studio coreografico, direzione Salvo Lombardo
2018 Il Giuoco delle parti, regia Alessio Bergamo
2018 Eracle, regia Emma Dante, 54° ciclo di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa
2017 Trilogia Schwab, regia Dante Antonelli
2017 Here, regia Muta Imago
2017 Edeyen, regia Francesco Villano
2017 Un uomo è un uomo, Lorenzo de Liberato
2017 Il Funerale del padrone, regia Massimo Di Michele
2017 Disco Pigs, regia Chiara Callegari
2015/16 Kova Kova, regia Dante Antonelli
2016/16 Fak fek fik, regia Dante Antonelli
2015/16 Le mille e una notte, regia Andrea Baracco
2015/16 La Patetica, regia Lorenzo De Liberato, Finalista Apulia Fringe Festival
2015/16 Il filo di Arianna - site specific, regia ZachesTeatro
2015/16 Art Sharing Roma - site specific, regia Accademia degli Artefatti
2015/16 ORA - site specific, regia Ilenia Caleo/Silvia Calderoni
2012/14 Così fan tutte, regia Gabriele Lavia
2012/14 I Creattoli - site specific, regia Rosa Masciopinto
2012/14 La ballata del corpo danzante, regia Francis Pardeilhan
2012/14 E' un brusio la vita, regia Giancarlo Sammartano

Cinema

2022 Il Sol dell'avvenire, regia Nanni Moretti
2020 Istantanee, regia Giulio Boato
2019 Siberia, regia Abel Ferrara

Televisione

2021 Il giornalino di Maigret di A. Pirozzi, regia Massimiliano Civica e Roberto Latini
2021 Se ci trovi anche dei fiori in questa storia sono tuoi, regia Chiara Callegari
2021 Pausa, regia Clio Saccà

Radio

2021 Hotel Blue Moon, regia Roberto Latini
2021 Claudio e Gertrude sono morti, regia Roberto Latini
2021 Reunion, regia Oscar De Summa
2020 L'Isola dei Radio-traumi, regia Massimiliano Civica
2020 I Ciechi, regia Massimiliano Civica
2020 L'Intrusa, regia Massimiliano Civica

Fuori Scena

Aiuto Regia

Atto di Passione, regia Dante Antonelli

Calcinacci, regia Claudio Larena

Penelope, regia Martina Badiluzzi

Autrice/Drammaturgia collettiva

Fak fek fik – Trilogia Schwab, SSKK – Trilogia Schwab, The Making of Anastasia, Penelope

Movimenti scenici

Duet – Trilogia Schwab, The Making of Anastasia, Atto di Passione, Calcinacci, Penelope

2021 -2022 Conduce workshop di gioco scenico chiamati Schiudere un paesaggio a

Carrozzerie N.O.T.