

Tim Daish

Altezza: 184 cm

Occhi: blu/verde

Capelli: biondo cenere

Lingue: inglese madrelingua, italiano fluente con accento, tedesco su parte

Formazione

Scuola Teatro Colli di Bologna

London Centre for Theatre Studies

Actors Temple, London

Cinema

2022 Another End, regia Piero Messina

2022 Comandante, regia Edoardo De Angelis

2022 Mafia Mamma, regia Catherine Hardwicke

2021 Esterno Notte, regia Marco Bellocchio

2021 I pionieri, regia Luca Scivoletto

2020 Il filo invisibile, regia Marco Simon Puccioni

2019 Guida romantica a posti perduti, regia Giorgia Farina

2018 Drive me home, regia Simone Catania

2017 The evil inside, regia Carlo Baldacci

2016 La verità sta in cielo, regia Roberto Faenza

2015 Stalking Eva, regia Joe Verni

2010 Robin Hood, regia Ridley Scott

Televisione

2022 I leoni di Sicilia, regia Paolo Genovese

2021 That dirty black bag, regia Mauro Aragoni e Brian O'Malley

2019 La guerra è finita, regia Michele Soavi

2018 Devils, regia Nick Hurran e Jan Maria Michelini

2018 Sanctuary, regia Oskar Thor Axelsson e Enrico Maria Artale

2018 L'amica geniale, regia Saverio Costanzo

2018 Dirty Old Town, regia Igor Biddau

2015 L'Oriana, regia Marco Turco

Teatro

2015-2108 The Medici Dynasty, regia Bari Hochwald

2015/2017 Biancaneve, regia Maurizio Lombardi

2013 Volcano, Roy Marsden, regia West End Londra

2012 A man for all seasons, regia Paul Shelley

2010 The Beekeeper, regia Martin Jacyl, Blackeyed Theatre

2007 Unrelated, regia Daniel Horrigan,

2007 Poor Mrs Pepys, regia Heather Davies

2006 La bisbetica domata, regia Heather Davies, Oxford Castle

2006 The just, regia Daniel Horrigan

2005 The winter's tale, regia Edward Hall, UK Tour

2005 Privates on parade, regia David Harris

2005 The goose girl, regia Jennifer Lunn

Spot

2022 Luxottica, Tapeless Film

Altro

Direttore Artistico di Studio 101 (Firenze) - recitazione in inglese, sviluppo di scene e sceneggiature originali, fonetica e accenti Britannici e Americani.